



Réalité 2.0 : une exposition dans des appartements  
du 12 au 29 septembre 2012

**LEÏLA GARFIELD**  
**Berlin ♥ me**  
**(2012)**

Parisienne de naissance et berlinoise de cœur, Leïla Garfield invite chacun à un voyage en images de Paris à Berlin.

Le spectateur s'engage dans la cage d'escalier et se voit d'emblée guidé grâce au motif récurrent de la flèche sur les photographies. Arrivé en haut, on découvre que ce fléchage constituait un chemin vers un embarquement immédiat puisque l'œil est orienté vers l'image d'un train. Ce grand format marque le début du voyage qui nous est proposé, et la destination en est indiquée par le biais d'un texte de l'artiste, tel un panneau d'affichage de quai de gare revisité. Le signal sonore retentit... Attention au départ !

Le visiteur parcourt alors les kilomètres séparant les deux capitales et voit les paysages défiler le long de la cimaise comme par la fenêtre du train. Un comité d'accueil l'attend à l'arrivée : Willkommen in Berlin ! Bienvenue à Berlin !

On déambule à travers la capitale allemande, on en découvre le paysage urbain, l'architecture, et tout cet univers si particulier qui fait d'un séjour à Berlin une expérience unique. La variété des tirages, tant du point de vue des motifs que des formats, et l'accrochage peu conventionnel reflètent l'atypie de cette métropole hétéroclite, où modernité architecturale et scène underground se côtoient et se mêlent.

La photographe nous propose ensuite un aperçu de la vie berlinoise au quotidien. En effet, le cadre berlinois d'une part et la richesse du quotidien d'autre part constituent deux piliers de sa création. C'est pourquoi elle nous convie à un moment de pause dans un café, non sans faire écho au lieu même de l'exposition, L'Âge d'Or, dont la démarche – « boire, manger, écouter, voir » – rappelle beaucoup l'ambiance des cafés artistiques de Berlin.

En face, le spectateur est invité à entrer dans l'espace privé d'un appartement. Pour réaliser son ouvrage *Warum Berlin*, l'artiste a interrogé des habitants de Berlin de toutes nationalités sur leurs raisons d'habiter à Berlin ; elle présente leur réponse dans un triptyque composé d'un portrait, d'un texte et d'une photographie de l'univers personnel de chacun. Forte de cette expérience, Leïla Garfield nous fait donc pénétrer dans l'intimité de ce que pourrait être un appartement à Berlin.

Pour conclure ce périple, un carnet de voyage est donné à lire en quittant la pièce. Il s'agit d'extraits des carnets qui accompagnent le processus créatif de la photographe. Ce sont autant de souvenirs, d'histoires ou d'idées qui sont livrés ici comme des instantanés ou des tirés à part des sources d'inspiration de l'artiste, et en effet, celle-ci nous offre avec cette installation un aperçu de sa réalité et de sa création au quotidien, entre Paris et Berlin, sous la forme d'une constellation d'instantanés qui rappelle le principe du blog dont la plupart des tirages sont extraits.

Bon voyage !



web